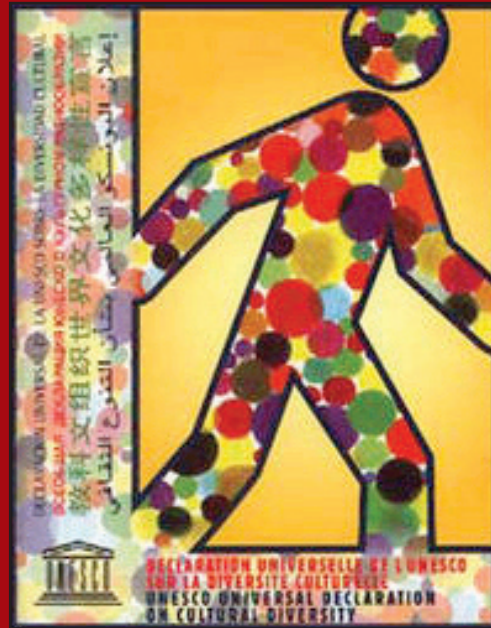


Con il contributo di

- Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo
- Direzione Generale per il cinema
- Direzione Generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali
- Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore
- Direzione Generale per gli archivi



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO

**Sandro Bondi**  
*Ministro per i Beni  
e le Attività Culturali*

**Giovanni Puglisi**  
*Presidente della Commissione  
Nazionale Italiana per l'UNESCO*

sono lieti  
di invitare la S.V.  
alla

## Giornata mondiale UNESCO della diversità culturale

SOTTO L'ALTO PATRONATO  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

### Segreteria tecnica

MiBAC - Unità di Progetto Cultura Immateriale e Diversità  
presso la Commissione Nazionale Italiana UNESCO  
Laura Garofolo  
tel (+39) 06.6873.713 int. 216  
comm.unesco@esteri.it  
laura.garofolo@esteri.it

Roma  
21 maggio 2009  
ore 14.00  
Salone del Consiglio Nazionale  
Via del Collegio Romano, 27

# Programma

Il 21 maggio 2009 si celebra la *Giornata Mondiale UNESCO della Diversità Culturale per il Dialogo e lo Sviluppo*. In occasione delle celebrazioni del 2008, il Direttore Generale dell'UNESCO Matsuura spiegava così il significato della Giornata: "La diversità culturale non si decreta: si osserva e si pratica. [...] Oggi dobbiamo dare maggior riconoscimento al contributo della cultura alla comparsa di uno sviluppo realmente sostenibile, rispettoso delle persone e dell'ambiente, e posto a servizio del dialogo e della pace. In questo modo saremo in grado di recuperare il senso del nostro impegno collettivo nel promuovere la solidarietà intellettuale e morale del genere umano".

Alla luce di tali considerazioni, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, insieme alla Commissione Nazionale Italiana UNESCO, celebra la Giornata della diversità culturale con un convegno che riunisce i più alti rappresentanti delle istituzioni nazionali e internazionali ed esponenti della società civile. Sarà approfondito il ruolo dell'Italia nello sviluppo e nell'attuazione della *Convenzione per la protezione e la promozione della Diversità delle Espressioni Culturali*, approvata dall'UNESCO nel 2005 e ratificata dall'Italia nel 2007.

Tale Convenzione rappresenta un approccio innovativo e lungimirante, che per la prima volta riconosce ai prodotti delle industrie culturali uno *status* specifico che li caratterizza nella duplice valenza di espressioni della cultura e opportunità di sviluppo economico, locale e sostenibile.

Le implicazioni portate dall'attuazione concreta della Convenzione pongono interrogativi urgenti, rispetto ai quali il Governo italiano dovrà e potrà accreditarsi come interlocutore qualificato nelle sedi del dibattito internazionale, in stretta collaborazione con le amministrazioni locali e la società civile, con una nuova attenzione alle dinamiche del mondo produttivo. Tutti guardano all'Italia come all'emblema del Patrimonio Culturale dell'Umanità e il nostro Paese, lungi dall'accontentarsi del primato della propria storia culturale, ha il dovere di tornare ad essere un punto di riferimento per le sfide del futuro.

## Ore 14.00 Saluti

**Sandro Bondi**, Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Introducono

**Francesco Maria Giro**, Sottosegretario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Vincenza Lomonaco**, Ministro Plenipotenziario, Vice Direttore per la promozione e cooperazione culturale, Ministero degli Affari Esteri

## Ore 14.45 Prima Sessione

Presiede

**Giovanni Puglisi**, Presidente Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

*La diversità delle culture e la cultura della pace: la Convenzione UNESCO nella fase attuale*

**Mounir Bouchenaki**, Direttore Generale ICCROM, Istituto Internazionale per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali  
*Le origini della Convenzione e i suoi sviluppi futuri*

**Guido Fabiani**, Presidente Coordinamento Regionale delle Università del Lazio  
*Protocollo d'intesa MiBAC-CRUL sui beni e le attività culturali per la coesione e lo sviluppo*

**Luciano Scala**, Direttore Generale per gli archivi, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*L'Archivio" per la valorizzazione della diversità culturale*

Chiude

**Antonia Pasqua Recchia**, Direttore Generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*La Commissione di coordinamento MiBAC per la diversità culturale*

## Ore 15.45 Seconda Sessione

Presiede

**Pier Virgilio Dastoli**, Direttore per la Rappresentanza della Commissione Europea in Italia

*Il rispetto delle diversità nell'Europa del dialogo multiculturale*

**Vincenzo Vita**, Vice Presidente della Commissione Istruzione e Beni Culturali del Senato

*La democrazia della diversità*

**Armando Peres**, Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo  
*Per un turismo culturale responsabile*

**Perla Stancari**, Direttore Centrale per i diritti civili, la cittadinanza e le minoranze, Ministero dell'Interno

*Oltre gli ostacoli culturali e fisici: la cooperazione transfrontaliera*

**Patricia Adkins Chiti**, Presidente Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, membro del Consiglio Internazionale per la Musica dell'UNESCO  
*Diversità Culturale: Donne, Creatività, Diritti Umani*

Chiude

**Gianni Massaro**, Cavaliere di Gran Croce

*Dalla Carta di Versailles alla Convenzione UNESCO sulla diversità culturale*

## Ore 16.30 Coffee Break

## Ore 16.45 Terza Sessione

Presiede

**Maurizio Fallace**, Direttore Generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
*Le fonti della cultura scritta e le espressioni della diversità nel quadro della Convenzione UNESCO*

**Giorgio Assumma**, Presidente SIAE

*La Convenzione e il diritto d'autore*

**Giacomo Mazzone**, Direttore Audit Strategico European Broadcasting Union

*Dalla Convenzione alla multimedialità culturale*

**Mariarosa Santiloni**, Segretario Generale, Fondazione Ippolito Nievo

*La memoria dei luoghi: identità, salvaguardia, sviluppo*

**Enrico Ducrot**, Docente di Archeologia e Turismo, Campus di Lucca

*La cultura di "viaggio" per la tutela e la valorizzazione dei paesaggi e della diversità culturale*

Chiude

**Ugo Gregoret**, Presidente Coalizione Italiana per la Diversità Culturale

*Il ruolo della società civile nell'attuazione della Convenzione*

## Ore 17.45 Quarta Sessione

Presiede

**Enrico Graziano**, Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
*La diversità culturale "in scena"*

**Antonio Corsi**, Consigliere Culturale del Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*La legge sulla musica popolare e amatoriale*

**Marcello Foti**, Direttore Generale del Centro Sperimentale di Cinematografia

*L'eccellenza nelle professioni del cinema: effetti della Convenzione*

**Giorgio Testa**, ETI - Ente Teatrale Italiano

*La diversità attraverso le forme espressive dello spettacolo*

**Barbara Minghetti**, AsLiCo, Associazione Lirica e Concertistica  
*Lirica e concertistica per educare alla diversità*

**Sandro Petrone**, Giornalista RAI

*Ambasciatori in musica della diversità come identità culturale italiana*

Chiude

**Walter Giuliano**, Assessore alla cultura, Provincia di Torino

*Valorizzare il territorio attraverso le diversità delle espressioni culturali*

## Ore 20.00

## Cocktail con esibizione di artisti