

GIORNATA MONDIALE UNESCO
DELLA DIVERSITÀ CULTURALE
ROME, ITALIA – 21 MAGGIO 2009

*GIORNATA MONDIALE UNESCO
DELLA DIVERSITÀ CULTURALE*

LIRICA E CONCERTISTICA
PER EDUCARE ALLA DIVERSITÀ
ABSTRACT

BARBARA MINGHETTI
ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA

ROMA – 21 maggio 2009

ABSTRACT

Diversità di linguaggi
Diversità di età
Diversità di etnie
Diversità di formazione

Opera lirica come linguaggio multimediale per eccellenza che usa in maniera forte e emotiva tutti i diversi generi artistici, contemporaneamente e dal vivo: parliamo dunque di musica, di canto e voce, di parola e letteratura, di movimento e danza, di scene e luci, di costumi e attrezzeria.

Quindi, mille mondi aperti a una visuale completa e odierna, ma anche mille possibilità di interdisciplinarietà per i progetti dedicati alla didattica e alle scuole.

Opera domani risponde alla necessità di far conoscere l'opera a un mondo diverso dei melomani (purtroppo ormai in estinzione...) e quindi di stimolare nel mondo della scuola la conoscenza di un progetto molto articolato che permette di avvicinare i bambini al linguaggio lirico in maniera consapevole, dinamica e divertente, e nel frattempo ha lo scopo di formare gli insegnanti a un metodo nuovo per l'educazione della musica in classe.

In tutto ciò la forza della musica teatrale, senza mediazioni e sovrastrutture, aiuta l'adesione e il superamento dei limiti nelle classi di oggi, composte anche da diversità di cultura e di generalità.

Il cantare insieme fa crollare le barriere di diversità e di differenza.

Come dice il grande Maestro Muti: "Cantare insieme significa imparare a vivere, non c'è niente di più aggregante del canto".