

*GIORNATA MONDIALE UNESCO
DELLA DIVERSITÀ CULTURALE*

LA DIVERSITÀ ATTRAVERSO LE FORME
ESPRESSIVE DELLO SPETTACOLO
ABSTRACT

GIORGIO TESTA
ETI ENTE TEATRALE ITALIANO

ROMA – 21 MAGGIO 2009

ABSTRACT

*Giorgio Testa, dopo aver descritto natura e obiettivi del Centro Teatro Educazione dell'ETI, di cui è responsabile, argomenta il contributo che il teatro, come linguaggio espressivo e come esperienza di visione, può dare alla presa di coscienza e al rispetto delle diversità culturali; segue, in funzione di esempio, breve relazione su “**Un teatro, un paese**”, progetto realizzato in una Scuola dell'Infanzia del Comune di Roma, nel 2008, dove, attraverso la programmazione di tre spettacoli, più di duecento bambini dai tre ai sei anni hanno incontrato, in un viaggio insieme di conoscenza ed emozione, luoghi e personaggi di Asia, America e Africa.*