

Poiché le guerre nascono nella mente degli uomini, è nella mente degli uomini che devono essere elevate le difese della pace.

(Dal Preambolo dell'Atto Costitutivo dell'UNESCO)

Roma, 15/05/2008

Comunicato stampa n. 38/2008

18 maggio 2008: L'UNESCO promuove la celebrazione della *Giornata Internazionale dei Musei*

L'UNESCO, in qualità di sostenitore dei musei e della salvaguardia delle opere d'arte dalla sua fondazione nel 1945, si unisce al Consiglio Internazionale dei Musei (*International Council of Museums - ICOM*) nell'invitare i musei di tutto il mondo a celebrare la *Giornata Internazionale dei Musei* che si ripete dal 1977 ogni 18 maggio.

L'argomento scelto per questo anniversario, "*I musei come attori del cambiamento sociale e dello sviluppo*", sottolinea la convinzione dell'UNESCO che il patrimonio culturale mobile e i musei nel quale esso è conservato sono depositari della diversità culturale e rendono perciò possibile un approccio e una comprensione integrati del patrimonio culturale.

L'ICOM ha invitato pertanto la comunità mondiale dei musei di tutto il mondo a proporre iniziative su questo tema programmando incontri ed eventi che promuovano il dibattito sulle società e il loro sviluppo in relazione a queste istituzioni.. Numerosi, per l'occasione, saranno i musei che parteciperanno alle celebrazioni offrendo ingresso libero e aperture straordinarie, convegni di studi e mostre, inaugurazioni di nuove sedi ed esposizioni. Nel nostro Paese è consistente l'adesione all'iniziativa "La notte dei Musei", che ne prevede l'apertura straordinaria nella notte tra sabato 17 e domenica 18 maggio.

Oltre alla conservazione del patrimonio culturale, i progetti attualmente messi in pratica dall'UNESCO per i musei nel mondo promuovono il dialogo, la pace e lo sviluppo reciproci attraverso il terreno neutro offerto da questi spazi espositivi. L'UNESCO e l'ICOM analizzano dagli anni '60 il ruolo che i musei svolgono nello sviluppo dei diversi Paesi, facendo emergere la posizione che essi rivestono nello sviluppo regionale e privilegiando quelli che, con il termine di "ecomuseo", museo di comunità o parco culturale, identificano, pur nella frequente povertà dei mezzi a disposizione, una conoscenza profonda del patrimonio locale invece della tradizionale e banale raccolta di collezioni, presenze turistiche e fondi.

L'ICOM ha utilizzato anche Internet, coinvolgendo il *Tech Museum of Innovation di San José e Second Life* allo scopo di operare sia nel mondo reale che in quello virtuale. Il "*Tech Virtual*" è infatti un'esposizione virtuale di *Second Life* che apre le porte a uno spazio web in cui artisti e creativi, professionisti e utenti possono accedere, lavorare e comunicare insieme.

La segnalazione degli eventi italiani sui siti dell'ICOM e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali:
http://www.icom-italia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=192&Itemid=30
<http://www.beniculturali.it/eventi/agenda.asp?nd=ec.ag&giorno=17&mese=5&anno=2008>

La segnalazione degli eventi promossi dall'ICOM in tutto il mondo:
http://icom.museum/imd2008_links.html

Per i musei come agenti di cambiamento sociale e sviluppo si legga (in inglese o francese):
http://icom.museum/social_change_eng.html